



## I Premio Laura Luelmo de Arte Contemporáneo

“ Por la Igualdad de Género y contra la Violencia sobre la Mujer “

### INAUGURACIÓN

“I PREMIO LAURA LUELMO DE ARTE CONTEMPORÁNEO”

“POSTALES PARA LAURA”

SALA DE EXPOSICIONES `ESPACIO EXPERIMENTAL` DE LA HOSPEDERÍA FONSECA (SALAMANCA)

11 de diciembre de 2019

Buenas tardes.

Les dirijo estas palabras como directora de la Unidad de Igualdad de la USAL, uno de los dos órganos de tutela de derechos de nuestra Universidad. Como muchos de ustedes saben, esta Unidad se ocupa de los aspectos que afectan a la igualdad de género y, para la protección de los demás derechos, se encuentra el otro órgano fundamental de tutela en nuestra institución: el Defensor Universitario.

Corresponden a la Unidad de Igualdad múltiples funciones, que podrían resumirse en dos:

- promocionar la igualdad efectiva de mujeres y hombres en la Universidad de Salamanca en todas las esferas,
- y el seguimiento y cumplimiento de la legislación y de los planes y medidas de igualdad que se adopten.

Aunque también puede actuar en aquellos supuestos en los que se quiebra esta igualdad, como son -en los casos más graves-, los de violencia sobre la mujer o más específicamente los de violencia de género.

Para todo ello:

- Recaba información estadística a este respecto,
- realiza propuestas para promover la igualdad efectiva de mujeres y hombres en la Universidad y en la sociedad en general,
- asesora a diferentes órganos de la universidad,
- fomenta el conocimiento por el personal de la Universidad (PDI y PAS) y por el alumnado del alcance y significado del derecho de igualdad formulando propuestas de acciones formativas y de campañas informativas.
- Lleva a cabo multitud de actividades en este sentido (congresos, jornadas, talleres, cursos, exposiciones...)

Y precisamente por lo acabado de expresar, desde la Unidad de Igualdad, no podíamos pasar por alto un hecho trágico que nos ha afectado directamente: una de nuestras antiguas estudiantes, de la Facultad de Bellas Artes, fue asesinada en diciembre de 2018 en un acto brutal y cobarde de violencia sobre la mujer.

Esta joven, Laura Luelmo Hernández, nació en Zamora en 1992. Realizó el Bachillerato artístico en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora capital y en 2010 comenzó a estudiar el Grado en Bellas Artes en nuestra Universidad.

En el curso 2013-2014 realizó un intercambio académico en la Universidad de Las Américas-Puebla, en México.

En 2014 finalizó sus estudios de Grado y comenzó un Máster en Profesorado en Educación Secundaria, especialidad de Dibujo, en la Universidad de Valencia (2014-2015) y un Máster en Diseño (2015-2016) en la Universidad Complutense de Madrid.

Recibió igualmente un curso de formación en pintura japonesa sumí-e y realizó talleres de relatos y caricaturas. Desde julio de 2016 hasta noviembre de 2017 trabajó como fotógrafa.

Tuvo tiempo para hacer seis exposiciones (2 de fotografía y 4 de pintura), en Zamora y en México.

Y, en palabras de su madre, siguiendo sus sueños y su gran vocación por la enseñanza, comenzó a prepararse las oposiciones para Profesora de Educación Secundaria, profesión que desempeñó algunos meses en la Escuela Superior de Artes Plásticas y Diseño "Mariano Timón" de Palencia, en el Colegio de Nuestra Señora del Rocío de Zamora y en el Instituto de Educación Secundaria "Vázquez Díaz" de Nerva (Huelva). Tras llevar ocho días en ese último destino fue asesinada.

Esta joven profesora y artista, comprometida con el Arte y con la Educación, también fue defensora de la igualdad entre mujeres y hombres e implicada en actuar contra toda forma de violencia sobre la mujer, como puede observarse en algunas de sus obras.

La Unidad de Igualdad ha querido mostrar su reconocimiento a Laura -y a todas las mujeres que han sufrido o están sufriendo algún tipo de violencia por el mero hecho de serlo-, pensando que la mejor forma de lograrlo, teniendo en cuenta su trayectoria académica y profesional, sería instituyendo un premio artístico de estas características.

Premio que, como se indica en los vinilos de la pared, esperamos que desde el principio adquiera el prestigio y la calidad que se merece y que sea el primero de una larga lista de ediciones del mismo.

La Unidad de Igualdad ha contado con el apoyo institucional de la Universidad de Salamanca en todo momento. Nuestra Universidad se viene caracterizando por una clara defensa de la igualdad, poniéndolo de manifiesto nuestro Rector, Ricardo Rivero, en múltiples ocasiones, a quién agradecemos su presencia y reconocemos su esfuerzo por estar hoy aquí, y también queremos dar las gracias a Enrique Cabero Morán y a Pilar Jiménez Tello, por su implicación desde el principio en este proyecto, y a Purificación Galindo.

Igualmente, y de forma especial, hemos contado con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales (agradeciendo a su director, Luis Barrio Fernández, y a Estíbaliz Iglesias su trabajo en la organización) y de la Facultad de Bellas Artes (gracias a su Decano, el Prof. Víctor del Río, a su Vicedecano, Diego del Pozo, y a las profesoras que han formado parte del Jurado del Premio).

Además queremos señalar la subvención que la Junta de Castilla y León ha otorgado a nuestra Unidad, que ha hecho posible que este Premio sea una realidad.

En esta primera edición del Premio Laura Luelmo de Arte Contemporáneo han participado estudiantes de la USAL de muy diversas titulaciones, aunque mayoritariamente de Bellas Artes, habiéndose presentado 26 obras al mismo.

Reunido el 3 de diciembre de 2019 el Jurado del Premio, conformado por Purificación Galindo Villardón -Vicerrectora de esta Universidad-, Luis Barrio Fernández, Ana Belén Pol Colmenares y Esther Mañas Herreros –estas últimas profesoras de la Facultad de Bellas Artes- y quien les habla, este decidió otorgar el I Premio a Daniela Somoza Gabrieli (“sin título”) y los dos accésits a María de la Fuente García (“La vorágine del redil”) y María Luz Iglesias Álvarez (“Petricor”).

Nuestra enhorabuena a las autoras de las tres obras ganadoras. Se da la circunstancia de que, sin haber sido buscado, los tres premios han recaído en tres mujeres.

Y del total de las 26 obras presentadas al final se seleccionaron las que ahora aparecen expuestas. Creo que el Sr. Decano de Bellas Artes y los expertos en arte que esta tarde se encuentran aquí podrán referirse a ellas con más propiedad, pero sí me gustaría indicar un simple apunte sobre la obra ganadora –que, como ven, presenta, con un formato en impresión electrónica, una ejecución sencilla, conceptual y sutil en el mensaje, utilizando únicamente dos colores (verde y amarillo sobre fondo negro)- destacando algo que me impresionó: las coordenadas de tiempo y espacio, que verdaderamente marcaron el destino de Laura.

Por otro lado, junto a la Exposición del “I Premio Laura Luelmo de Arte Contemporáneo por la Igualdad de Género y contra la Violencia sobre la Mujer 2019”, también se han expuesto las denominadas “POSTALES PARA LAURA”.

Son postales que han sido realizadas por estudiantes de la USAL y algún miembro de su personal docente y, fundamentalmente, por estudiantes de ESO y Bachillerato de diversos institutos y colegios de Salamanca, lo cual nos parece muy importante porque la educación en igualdad no debe comenzar en la universidad, sino en las primeras etapas educativas.

Con esta exposición tomamos el relevo de la que tuvo lugar en marzo de 2019, en Madrid, en el Centro Asociado UNED Escuelas Pías, ideada y organizada por la Asociación de mujeres artistas “Blanco, Negro y Magenta” en la que también colaboró la Unidad de Igualdad de la USAL (muchas gracias también a ellas, que se han acercado hasta Salamanca y nos han hecho entrega de las postales que allí se expusieron, y que también forman parte de esta exposición).

Queremos agradecer a todas las personas que nos han enviado las postales, a los centros de ESO y Bachillerato de Salamanca, a sus directores y directoras, algunos de los cuales hoy se encuentran aquí, y al Director Provincial de Educación, quién nos ayudó en la difusión del Proyecto. Muchas gracias a todos y todas.

Han sido muy numerosas las postales recibidas, no pueden exponerse tampoco todas (los expertos artísticos tienen un mejor dominio del espacio expositivo y saben cómo este debe ser utilizado), pero sí se entregarán en su totalidad –todas las postales- a la familia de Laura, que se muestra muy agradecida con la creación del Premio y con las personas que han participado en él y también, por lo que respecta a “Postales para Laura”, por esta muestra desinteresada de cariño.

Muchísimas gracias por su asistencia a este acto.

M<sup>a</sup> Inmaculada Sánchez Barrios  
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD  
*Universidad de Salamanca*